

PIANO OFFERTA FORMATIVA - A. S. 2019/20
Progetti da inserire nel Piano diritto allo studio

TITOLO PROGETTO:	PROGETTO CLIMA
SCUOLA PROMOTRICE	SECONDARIA di Zanica
TARGET (a chi è rivolto)	Alunni della scuola
REFERENTE DEL PROGETTO	Arzuffi Paolo
OBIETTIVI	- Aiutare gli alunni ad acquisire coscienza delle problematiche ambientali attuali - Aiutare gli alunni ad acquisire le conoscenze necessarie per comprendere le sfide che le problematiche ambientali mettono in campo. - Aiutare gli alunni a mettere in pratica comportamenti virtuosi che inducano un cambiamento nelle proprie abitudini quotidiane. - Contribuire a promuovere il senso di urgenza per l'attuazione di soluzioni adeguate. - Risvegliare l'interesse ed il senso di responsabilità dei cittadini del futuro.
MODALITA' DI ATTUAZIONE Interventi previsti	<u>Presentazione di base:</u> durata di 1 ora, avrà la seguente articolazione: • IL PROBLEMA CLIMA – Il riscaldamento globale, il clima nella storia, il ruolo delle attività umane, la situazione attuale, gli scenari futuri, i fattori aggravanti, il consenso della comunità scientifica • LE CONSEGUENZE – L'aumento delle temperature, lo scioglimento dei ghiacci, l'innalzamento del livello dei mari, l'aumento dei fenomeni atmosferici estremi, la desertificazione, gli impatti sulla salute, le migrazioni dovute al clima, i danni economici, la perdita di biodiversità. • LE SOLUZIONI – Rispondere ai cambiamenti climatici ad ogni livello: i negoziati internazionali, le politiche regionali e comunitarie, le misure nazionali, gli impegni delle città, le responsabilità dei cittadini, il ruolo dei media. <u>Indirizzi tematici di approfondimento (1 ora l'uno):</u> 1. LA SCIENZA DEL CLIMA 2. I NEGOZIATI SUL CLIMA 3. IL CLIMA E I DIRITTI UMANI 4. IL CLIMA E LA GESTIONE DEI RIFIUTI 5. IL CLIMA E LA SALUTE Tale versatilità consente di adattare i contenuti e le modalità espositive degli stessi a seconda dell'indirizzo della classe o della scuola con cui si interagisce, affrontando tematiche specifiche che rispondano alle richieste di approfondimento di docenti e studenti. A chiusura del Progetto Clima ci sarà lo spettacolo teatrale <i>“A qualcuno piace caldo”</i> di Stefano Caserini presso il Cineteatro di Zanica. Lo spettacolo potrebbe essere rivolto agli studenti, ma anche all'intera comunità.
RISULTATI ATTESI	- Sensibilizzare gli alunni alle tematiche ambientali e promuovere in loro la necessità di cambiare profondamente la loro relazione esistenziale con il pianeta. - Promuovere un proseguimento del percorso: in seguito alle lezioni, gli studenti più volenterosi ed interessati potranno associarsi ad Italian Climate Network e candidarsi allo svolgimento di attività in collaborazione con la nostra Sezione Giovani (dalla formazione di un gruppo locale all'organizzazione di piccoli eventi). I più meritevoli avranno, nel tempo, la possibilità di candidarsi per partecipare ad eventi nazionali ed internazionali sul clima con Italian Climate Network, quali le Conferenze mondiali dei Giovani (COY) sui cambiamenti climatici.

METODOLOGIE UTILIZZATE	- Intervento di relatori il cui team è composto da un mix di membri della associazione Italian Climate Network e/o esperti del settore con una considerevole esperienza personale sia in campo scientifico che divulgativo. - un'aula adatta allo svolgimento della lezione con un computer, un proiettore e uno schermo o parete bianca su cui proiettare, delle casse e connessione internet (opzionale). - Gli strumenti utilizzati dai relatori nel corso della lezione sono di tipo digitale (presentazioni Power Point / Keynote, integrate da mezzi audiovisivi adatti al livello didattico). - Al termine della lezione, sarà consegnato alla scuola copia del "materiale divulgativo" previsto, ovvero una versione scritta dei contenuti affrontati durante la lezione, affinché gli studenti abbiano un testo cui fare riferimento per eventuali approfondimenti futuri.
------------------------	--

SOGGETTO CHE SVOLGE IL PROGETTO	ESPERTO INTERNO	ESPERTO ESTERNO Relatore della Climate Italian Network Stefano Caserini (per lo spettacolo di chiusura progetto)
---------------------------------	-----------------	---

ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI	• Durata complessiva del progetto: da 1 a 6 ore per classe a seconda del percorso didattico scelto. • Una mattinata per la visione dello spettacolo.
	- n. classi: da decidere
	- n. incontri: da 1 a 6 ore di attività educativa con il relatore.
	- n. ore totali: da 1 a 6 ore totali per classe per quanto riguarda gli interventi ed una mattinata per la visione dello spettacolo.
	• Periodo di realizzazione: anno scolastico 2019-2020
	• Estensione del progetto:

RISORSE UTILIZZATE	COSTI SOSTENUTI dalla SCUOLA	COSTI PREVISTI dal PIANO di DIRITTO allo STUDIO
Referente progetto:	Arzuffi Paolo	
Esperto/i coinvolto/i:		Relatore della Climate Italian Network € 250
N. docenti coinvolti	Paolo Arzuffi	
N. ore intervento in classe		Da 1 a 6 ore (da decidere)
Costo orario		
Costo totale		Italian Climate Network offre lezioni senza richiesta di compensi ma solo il rimborso spese di viaggio relatore e/o una donazione che consenta all'Associazione di continuare a rendere possibili e sostenibili le attività di divulgazione, offerte dai relatori su base volontaria. Per lo spettacolo vengono richiesti € 1500 per il momento rimane in sospeso

MATERIALE che si prevede di utilizzare ed altre risorse logistiche ed organizzative		Gli interventi potrebbero svolgersi in auditorium e coinvolgere tutte e tre le classi terze contemporaneamente.
---	--	---

A QUALCUNO PIACE CALDO

Conferenza-spettacolo sul clima che cambia

Sinossi

Il problema del surriscaldamento globale è serio e si sta affermando come la grande questione ambientale di questo secolo. È un problema ancora poco conosciuto, di cui non è facile parlare perché preoccupa, mette in discussione ognuno di noi in quanto piccola parte del problema e della soluzione. Eppure sarebbe utile capirne di più, sapere cosa la scienza ritiene certo e cosa ancora c'è da scoprire. Perché se Obama, il Papa, Leonardo di Caprio o Naomi Klein parlano o scrivono di clima, se “promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico” è uno dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile approvati da 193 Paesi membri dell'ONU, la faccenda non può essere una bufala come ci raccontano ancora su qualche giornale e sito web. “A Qualcuno Piace Caldo - Incontro spettacolo sul clima che cambia” affianca al racconto scientifico, effettuato con immagini, animazioni e spezzoni di film, l'analisi di come individualmente e collettivamente stiamo affrontando o potremmo affrontare la questione climatica. L'esecuzione al pianoforte dei brani del film di Billy Wilder e altri standard jazz di Duke Ellington, Bill Evans e Michel Petrucciani, accompagnano gli andamenti delle concentrazioni di gas serra e delle temperature del pianeta. Il caldo del jazz, l'ironia e le immagini di Marilyn Monroe sono lo sfondo per capire quanto scottante è la questione climatica, permettono meglio di avvicinarsi alla sua grande dimensione etica, suscitano una riflessione su come affrontiamo le questioni ecologiche nella nostra vita quotidiana.

Interpreti

Stefano Caserini:

titolare del corso di Mitigazione dei Cambiamenti Climatici al Politecnico di Milano, svolge attività di ricerca e consulenza nel settore dell'inquinamento dell'aria e dei cambiamenti climatici; è autore di numerose pubblicazioni scientifiche e divulgative fra cui i libri “A qualcuno piace caldo”, “Guida alle leggende sul clima che cambia”, “Aria pulita” e “Il clima è (già) cambiato. Dieci buone notizie sul cambiamento climatico”.

Erminio Cella:

pianista jazz, tastierista, arrangiatore, compositore, è docente di pianoforte jazz, armonia e computer-music in diverse scuole di musica. Ha collaborato con tanti musicisti italiani e ha inciso il CD “Spike”. Ha partecipato come pianista e responsabile musicale a diversi spettacoli teatrali fra cui “Novecento” e “Moby Dick”.

Autori e regia: Stefano Caserini e Francesca Cella

Durata 80 minuti

Animazioni e video Earth System Research Laboratory- History of atmospheric carbon dioxide from 800,000 years ago until January 2016 (NOAA). A year in the life of Earth's CO₂ (NASA Goddard Media Studios). Five-year mean anomaly of surface temperature for 1880 through 2016 (NASAGISS). Weekly animation of arctic sea ice age with two graphs: 1984 – 2016 (NASA Scientific Visualization Studio). Global surface wind vector flow lines over sea surface temperature (NASA Scientific Visualization Studio). Air traffic (Zurich University of Applied Sciences). Simulating the transport of aerosols with GEOS-5 (NASA Global Modeling and Assimilation Office). GEOS-5 Modeled Clouds at 5-km Resolution (NASA Center for Climate Simulation). 21st Century projection (G. Schmidt). Greenland ice loss (NASA Scientific Visualization Studio). Antarctic ice flow charted from space (NASA Scientific Visualization Studio). Bird's eye's view of a crack in the ICE (NASA Scientific Visualization Studio). Contribution of Antarctica to past and future sea-level rise (Robert M. DeConto, David Pollard). No Excuse (Pubblicità Progresso – Mtv). Eyewitness footage of Typhoon Haiyan washing house away (Plan International).

Film

A Qualcuno Piace Caldo (B.Wilder, 1959), Arrivo di un treno alla stazione di La Ciotat (A.&L. Lumière, 1896), Pizza Duomo, Milano (A. Lumière, 1896), Chasing Ice (J. Orłowski, 2012), Harlan County (B. Kopple, 1976).

Musiche

Da "A qualcuno Piace caldo": Running Wild (A. H. Gibbs, J. Grey, L. Wood), Sugar Blues (A. Deutsch), Some Like It Hot (A. Deutsch), Randolph Street Rag (A. Deutsch), Sweet Georgia Brown (B. Bernie, M. Pinkard), I Wanna Be Loved By You (H. Stothart, H. Ruby), I'm Thru with Love (G. Kahn, M. Malneck, F. Livingston). Altre musiche: Waltz for Debby (B. Evans), Autumn Leaves (J. Kosma), How deep is the ocean (I. Berlin), Too Darn Hot (C. Porter), After you've gone (T. Layton), Stormy Weather (T. Koehler), Be my love (N. Brodzsky), Take The A-Train (B. Stayhorn), Spike (E. Cella), Looking Up (M. Petrucciani).

Trailer

Disponibili su www.aqualcunopiacecaldo.it

In scena

Lodi, Teatro Informagiovani. Milano, Auditorium Via Valvassori Peroni. Mormorola, Granara Festival. Pollenzo, Scuola Nazionale Scienza Comunicazione Società. Frascati, Notte dei ricercatori. Trebaseleghe, Auditorium comunale. Milano, Spazio Avanzi – Barra A. Milano, Tower Hall UniCredit. Sesto San Giovanni, Auditorium G. Donizzetti. Legnano, Teatro Tirinnanzi. Milano, auditorium Politecnico. Terni, Umbria Green Festival - Palazzo Gazzoli. Milano, Centro Congressi Cariplo. Cesenatico, Grand Hotel da Vinci. Bolzano, Sala Nikoletti. Mezzocorona, Auditorium. Torino, Sala Kyoto Envipark. Carpi, Cinema Corso, per Carpiscienza.

Per informazioni

info at aqualcunopiacecaldo.punto.it