

PIANO OFFERTA FORMATIVA - A. S. 2019/20
Progetti da inserire nel Piano diritto allo studio

TITOLO PROGETTO:	" PIEDI E TESTA NELLO SPAZIO . <i>Un percorso intrecciato fra arte e psicomotricità.</i> "
TIPOLOGIA	Progetti umanistico-sociali
SCUOLA PROMOTRICE	PRIMARIA di Comun Nuovo
TARGET (a chi è rivolto)	Due classi seconde (49 alunni)
REFERENTE DEL PROGETTO	Maria Giacinta Bruno
OBIETTIVI	<i>Piedi e testa nello spazio</i>" è una proposta che nasce dall'incontro e dall'intreccio di due ambiti: quello dell'educazione al movimento, all'espressione e alla relazione con lo spazio, e quello dell'educazione all'arte, all'espressività e alla creatività. Attraverso l'uso di differenti forme di comunicazione (la psicomotricità e i linguaggi espressivo-artistici) la proposta vuole fornire uno spazio nel quale ciascun bambino possa sperimentare la possibilità di vivere e agire stati emozionali che favoriscano un processo di maturazione globale e armonica della personalità. Durante il percorso i bambini sperimenteranno strumenti usati per la psicomotricità (cerchi, corde, teli) che verranno richiamati negli incontri dedicati all'arte attraverso la presentazione delle opere di Vasilij Kandinskij e René Magritte, che guideranno i bambini nel "ripensare" questi strumenti con l'immaginazione, trasformandoli in nuvole, in forme geometriche e in composizioni collettive che rimarranno alla scuola.
MODALITA' DI ATTUAZIONE Interventi previsti	Il percorso si aprirà con due incontri di due ore di psicomotricità, seguiti poi da un incontro di due ore, concepito come occasione di dialogo e intreccio fra le due discipline e co-condotto dalle due formatrici, per terminare con due incontri di due ore di arte e immagine.
RISULTATI ATTESI	Il progetto mira a: ▪ Incrementare la capacità di espressione emotivo-affettiva e la regolazione delle emozioni. ▪ Promuovere l'autonomia e la percezione della propria autoefficienza. ▪ Incrementare le abilità sociali. ▪ Promuovere il senso di sicurezza e autostima. ▪ Favorire la sperimentazione e la presa di coscienza dello schema corporeo. ▪ Sviluppare il senso del tempo, dello spazio, del ritmo. ▪ Incrementare le abilità cognitive, di linguaggio, di simbolizzazione. ▪ Introdurre alla lettura di differenti linguaggi artistici ed espressivi (figurazione e astrazione). ▪ Educare alla creatività e al riuso ludico dei materiali.
METODOLOGIE UTILIZZATE	Fondamentale la possibilità di proiettare le immagini portate dalla formatrice negli incontri dedicati all'arte e la possibilità di utilizzare un'aula o una palestra deputata alla psicomotricità. Spazi: per il primo, secondo e terzo incontro: l'aula di psicomotricità o la palestra; per il quarto e quinto incontro: uno spazio fornito di banchi e di PC, LIM o proiettore.

SOGGETTO CHE SVOLGE IL PROGETTO	ESPERTO INTERNO	ESPERTO ESTERNO X
---------------------------------	-----------------	----------------------

ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI	• Durata complessiva del progetto in ore 20
	- n. classi 2
	- n. incontri per classe 5 (da due h ciascuna)
	- n. ore totali 20
	• Periodo di realizzazione: secondo quadrimestre
	• Estensione del progetto:

RISORSE UTILIZZATE	COSTI SOSTENUTI dalla SCUOLA	COSTI PREVISTI dal PIANO di DIRITTO allo STUDIO
Referente progetto	Giacinta Bruno	
Esperto/i coinvolto/i:		
N. docenti coinvolti		
N. ore progettazione		
N. ore intervento in classe		10 ore per due classi
Costo orario		
Costo totale		€ 1.292,00

MATERIALE che si prevede di utilizzare ed altre risorse logistiche ed organizzative	Saranno utilizzati materiali di facile reperibilità o già presenti a scuola	
---	---	--