

PIANO OFFERTA FORMATIVA - A. S. 2019/20
Progetti da inserire nel Piano diritto allo studio

TITOLO PROGETTO:	ARTE E NATURA - Il paesaggio nella storia dell'arte	
TIPOLOGIA	Progetti umanistico-sociali	
SCUOLA PROMOTRICE	PRIMARIA di Comun Nuovo	
TARGET (a chi è rivolto)	Alunni classi quinte	
REFERENTE DEL PROGETTO	Insegnanti di arte e immagine	
OBIETTIVI	- Introdurre alla lettura di differenti linguaggi artistici ed espressivi attraverso la Land Art; - Educare all'immagine come testo visivo e al riconoscimento degli stili del linguaggio figurativo o simbolico; - Educare alla creatività e al riuso dei materiali; - Incrementare le abilità cognitive, di linguaggio, di simbolizzazione, - Incrementare l'autostima attraverso lo spazio dedicato alla lettura delle immagini e attraverso l'elaborazione creativa.	
MODALITA' DI ATTUAZIONE Interventi previsti	Si prevedono 5 incontri di 2 ore ciascuno, per ogni classe	
RISULTATI ATTESI	- Lettura e decodifica di immagini e codici visivi di epoche diverse - Produzione di un testo visivo	
METODOLOGIE UTILIZZATE	Il progetto sarà realizzato secondo un modello laboratoriale proposto dall'esperta	
SOGGETTO CHE SVOLGE IL PROGETTO	ESPERTO INTERNO _____	ESPERTO ESTERNO X
ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI	• Durata complessiva del progetto in ore:	
	- n. classi 3	
	- n. incontri per classe 5	
	- n. ore totali 30 + 1	
	• Periodo di realizzazione: Primo Quadrimestre	
RISORSE UTILIZZATE	COSTI SOSTENUTI dalla SCUOLA	COSTI PREVISTI dal PIANO di DIRITTO allo STUDIO
Referente progetto	Ins. di arte e immagine	
Esperto/i coinvolto/i:		
N. docenti coinvolti	Ins. di arte e immagine	
N. ore progettazione		1
N. ore intervento in classe		30
Costo orario		
Costo totale		€ 1.132,00
MATERIALE che si prevede di utilizzare ed altre risorse logistiche ed organizzative	Saranno utilizzati materiali di facile reperibilità o già presenti a scuola. - LIM	